

ГОУ ЯО «Центр помощи детям»
Школа дистанционного обучения

Балыбердина Наталья Николаевна,
учитель музыки

Формирование информационно-образовательной среды является важной составляющей образовательной деятельности. Одним из способов организации информационно-образовательного пространства может стать сайт учителя. На просторах Интернета можно встретить множество разнообразных подходов к созданию сайтов учителя, со своими плюсами и минусами, с наполнением материалами, отвечающими разным целям и задачам. В деятельности учителя школы дистанционного обучения возникает потребность иметь такое пространство, которое будет содержать необходимые ресурсы для образовательной (урочной, внеурочной, самостоятельной) деятельности по предмету и при этом будет мобильным. Реализация этой потребности стала мотивацией деятельности по созданию персонального сайта. Выбор сайта в качестве способа организации информационно-образовательного пространства обусловлен тем, что сайт является таким пространством, которое:

- не имеет привязки к какому-либо конкретному устройству и времени использования, а будет доступно на любом устройстве имеющем выход в интернет в любое время;
- отвечает потребностям разных участников образовательного процесса;
- ориентировано на пользователей с разными возможностями и индивидуальными потребностями;
- дает возможность внесения изменений (можно добавлять, удалять, структурировать, видоизменять материалы и т.п.);
- позволяет использовать разнообразные материалы (аудио, видео, текстовые, ссылки, фото и др.);
- дает возможность доступа к информационным, тренировочным, контрольным, дополнительным материалам и материалам для домашней работы и самостоятельного изучения;
- позволяет встраивать материалы интернет – источников и разработанные с использованием сторонних ресурсов;
- имеет синхронизацию с Google диском, поэтому все изменения, внесенные в материалы, созданные в пространстве Google диска, автоматически появляются в материалах сайта.

Результаты выбора и деятельности в заданном направлении постепенно ведут к реализации цели – формированию информационно-образовательной среды для развития образовательных компетенций и реализации индивидуальных возможностей и потребностей учащихся по предмету искусство (музыка). Конечно, границы достижения этой цели еще далеко. Работа велась, ведется и будет продолжаться.

Познакомиться с результатами разработки сайта можно по ссылке <http://natasha537.wixsite.com/musik>



Персональный сайт учителя музыки

Бальбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

“Музыка - это звуки, но музыка - это также целая масса чувств, которые открываются в этих звуках для чутких людей”.

А. Луначарский

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

дата рождения **20.07.1976**
место рождения и проживания **Ярославская область город Рыбинск**
семейное положение **замужем, воспитываю 3 сыновей**
профессиональное образование **Рыбинский педагогический колледж
Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д.Ушинского**
место работы **ГОУ ЯО "Центр помощи детям" школа
дистанционного обучения**
преподаваемый предмет **музыка**
профессиональная деятельность **1994-2001 воспитатель ДОУ
2002-2010 музыкальный руководитель ДОУ
2011-2012 музыкальный руководитель ДОУ,
учитель музыки
2013 по настоящее время учитель музыки
школы дистанционного обучения**
квалификационная категория **высшая**





Персональный сайт учителя музыки Бальбердиной Натальи Николаевны

ГОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

[Главная](#)

[Немного обо мне](#)

[Повышение квалификации](#)

[Материалы к урокам](#)

[Проверяем знания](#)

[Достижения](#)

[Музыкальный словарь](#)

[Великие композиторы](#)

[Музыкальные инструменты](#)

[Интересно посмотреть](#)

[Интересно послушать](#)

[Полезные и интересные сайты](#)

[Работы учащихся](#)

[1 класс](#)

[2 класс](#)

[3 класс](#)

[4 класс](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

Тренируемся

Контроль

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

личные

учащихся

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки

Бальбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

А Б В Г Д Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х

Аккомпанемéнт (фр. accompagnement — сопровождение) — музыкальный фон к основной мелодии, имеющий в произведении второстепенное значение.

Аккóрд (ит. accordo, фр. accord — согласие) — созвучие, звучание нескольких (не менее трех) музыкальных тонов, взятых, как правило, одновременно.

Ариéтта (ит. arietta) — небольшая ария.

личные

ой вокальный эпизод в опере, оратории или кантате, исполняемый одним певцом в широкой мелодией и завершенностью музыкальной формы.

учащихся

Балет (фр. ballet, ит. ballo — танцевать) — крупный музыкально-хореографический жанр, в котором основным художественным средством является танец, а также пантомима, представляемые на театральной сцене в живописном декоративном оформлении в сопровождении оркестровой музыки. Балет в виде самостоятельных танцевальных сцен является иногда частью оперы.

Балла́да (фр. ballade, ит. ballare — танцевать) — первоначально название провансальской (Франция) плясовой песни; затем — литературно-поэтический жанр, связанный с народными преданиями или повествующий о событиях прошлого. С начала XIX в. — обозначение вокальных и инструментальных пьес повествовательного склада.

Барито́н (греч. barytono — тяжелозвучный) — мужской голос среднего между басом и тенором регистра; другое название — высокий бас.

Баркаро́ла (от ит. barca — лодка, barcaiuola — песня лодочника) — род песни, распространенный в Венеции, а также название вокальных и инструментальных пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом. Другое название баркаролы — гондольера (от ит. gondola — венецианская лодка).

Бас (ит. basso — низкий, греч. basis — основа) — 1. Самый низкий мужской голос. 2. Общее название низких по регистру оркестровых инструментов (виолончель, контрабас, фагот и т. д.).

Болеро́ (исп. bolero) — испанский танец, известный с конца XVIII века, умеренно быстрого движения, сопровождаемый ударами кастанье.

Были́на — произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах народных героев-богатырей. Былина носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи; иногда сопровождается игрой на гуслих и других музыкальных инструментах.

Вальс (фр. valse, нем. Walzer) — танец, происшедший от австрийских, немецких и чешских народных танцев. Танцуется парами в плавном круговом движении, темп различный — от очень медленного до самого быстрого.

Вариáци (лат. variatio — изменение) — музыкальное произведение, основанное на постепенном изменении изложенной в начале темы, в ходе которого первоначальный образ развивается и обогащается, не теряя своих существенных черт.

Виртуо́з (ит. virtuoso — букв. доблестный, мужественный) — музыкант-исполнитель, в совершенстве владеющий своим инструментом или голосом, легко, с блеском преодолевающий любые технические трудности. Виртуозность — мастерство и техническое совершенство музыкального исполнения. Виртуозная музыка — музыка, изобилующая техническими трудностями, требующая блестящего, эффектного исполнения.

Водеви́ль (фр. voix de ville — голос города) — веселая театральная пьеса, обычно комедийного содержания, включающая отдельные вокальные и танцевальные номера.

Вокали́з (от лат. vox — голос) — музыкальная пьеса для пения без слов, чаще всего представляющая собой учебное



Персональный сайт учителя музыки

Бальбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

Рассказы о жизни и творчестве

Коллекция фильмов

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

Энциклопедия музыкальных инструментов

Веселые видео "Лесной концерт"

Инструменты симфонического оркестра

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная
Немного обо мне
Повышение квалификации
Материалы к урокам
Проверяем знания
Достижения
Музыкальный словарь
Великие композиторы
Музыкальные инструменты
Интересно посмотреть
Интересно послушать
Полезные и интересные сайты
Работы учащихся

Балет "Щелкунчик"



Балет "Золушка"



Балет "Ромео и Джульетта"



Балет "Спящая красавица"



Мюзикл "Кошки"



Художественный фильм "Амадей"





Персональный сайт учителя музыки

Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

Бетховен. Неистовый гений.

Рассказ о великом немецком композиторе Людвиге Бетховене. Этот гениальный творец музыки прожил удивительную жизнь, наполненную как днями радостного творчества, так и периодами трагических невзгод. Вы узнаете об удивительном Бетховене-человеке и композиторе-титане. Аудиокнига расскажет также немало захватывающих и забавных историй, которыми наполнена биография этого великолепного венского музыканта.

Гершвин. Укротитель джаза.

Коллекция фильмов

Рассказы о жизни и творчестве

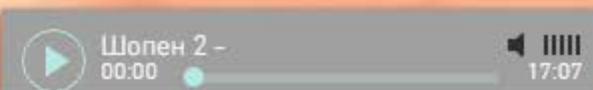
Жизнь композитора и пианиста Дж. Гершвина связана одна из музыки. Становление и расцвет его творчества вызвал эпоху 20-30-х гг. XX в. в США крупнейший американский писатель С. Фитцджеральд. Это искусство оказало основополагающее влияние на композитора, который стремился выразить в музыке дух своего времени. Гершвин считал джаз народной музыкой. Творчество Гершвина высоко оценивала современная композитору музыкальная критика. Один из крупнейших ее представителей В. Дамрош писал: "Многие композиторы ходили вокруг джаза, как кошка вокруг миски с горячим супом, ожидая, пока он немного поостынет... Джордж Гершвин... смог совершить чудо. Он - принц, который, взяв Золушку за руку, открыто объявил о ней перед всем миром как о принцессе к немалой ярости ее завистливых сестер"

Моцарт. "О Моцарт - какая глубина!..."

Жизнь гения была короткой, но яркой, подобно блеснувшей на небосводе комете. Уже ребенком Вольфганг проявил незаурядные способности в музыке, а в зрелом возрасте он потрясал общество все новыми и новыми шедеврами. Хотя имя композитора окутано легендами, в жизни Моцарт был живым, общительным, веселым человеком, горячо любящим сыном, мужем и отцом. Несмотря на многочисленные препятствия и враждебность некоторых влиятельных особ, он оставался оптимистом, что отразилось в его поистине божественной, волшебной музыке.

Шопен. Музыка, идущая от сердца.

Рассказ о прославленном польском композиторе Фредерике Шопене. Вы узнаете немало интересного о жизни великого музыканта и о его гениальном творчестве. Шопена не зря называют поэтом фортепиано. Действительно, подавляющее большинство его произведений сочинено именно для этого инструмента. Кроме того, Шопен и сам был пианистом-виртуозом, сумевшим новаторски подойти к





Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся

- Музыкальная энциклопедия онлайн
- Академия занимательных искусств. Музыка.
- Шишкина школа. Музыка.
- Детям о музыке
- Детский семейный образовательный телеканал "Радость моя"
- Классическая музыка mp3-архив
- Оперный гид
- Энциклопедия музыкальных инструментов
- PRO музыку. Энциклопедия.
- Belcanto.ru
- muzzal.ru
- Персональный сайт Михаила Казиника
- meta-music.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

0 0 0 2 5 4 0



Персональный сайт учителя музыки Балыбердиной Натальи Николаевны

ГБОУ ЯО "Центр помощи детям" школа дистанционного обучения

Главная

Немного обо мне

Повышение квалификации

Материалы к урокам

Проверяем знания

Достижения

Музыкальный словарь

Великие композиторы

Музыкальные инструменты

Интересно посмотреть

Интересно послушать

Полезные и интересные сайты

Работы учащихся



Классическая музыка в современной обработке



Трусов Артур 9 класс